

Plans de la condition humaine

Corps
Esprit
Âme

Plans de l'être selon Platon

Le Beau
Le Bien
Le Vrai

Plans de dimensions

3^e Dimension
5^e Dimension
7^e Dimension

Plans de l'être

Beauté
Joie
Amour

Lignes de l'Ikebana (Kadō)

Terre
Humanité
Ciel

Plans du temps

Présent
Passé
Futur

Plans de l'espace

Longueur/largeur – horizontal / transversal
Hauteur – vertical / sagittal
Profondeur – latérale / frontale

L'éducation élémentaire de Pestalozzi

Tête
Cœur
Main

Paramètres de la musique et du mouvement

Temps/agogique
Espace/ambitus
Force/dynamique

Principe de travail rythmique

vivre
reconnaître
appeler

Éléments musicaux

Rythme
Mélodie
Harmonie

Structures déterminantes

Informations héréditaires
Environnement et éducation
Mission de l'âme

Couleurs de base (RJB)

magenta **rouge**
jaune
cyan **bleu**

Niveaux de couleur

foncé
pastel
clair

Nuances de couleurs

noir
gris
blanc

Formes de base

Carré
Triangle
Circle



Piliers de la physique

Matière
Énergie
Information

Formes de mouvement de l'énergie

Attraction / *Adhésion*
Poussée / *Répulsion*
Fusion / *Cohésion*

Domaines de la connaissance

Le connu
L'inconnu
L'inconnaissable

Domaines de la conscience

Conscience
Subconscient
Supraconscient

Trinité chrétienne

Dieu Père/Mère
Dieu Fils
Saint-Esprit

Mages d'Orient

Caspar – or
Melchior – encens
Balthazar – myrrhe

Les offrandes dans le shintoïsme

Fleurs
Encens
Bougie

Vertus chrétiennes

Foi
Amour
Espérance

La trimurti dans l'hindouisme

Brahman – le créateur
Vishnu – le conservateur
Shiva – le destructeur

Les phases de la vieillesse

Enfance
Adulte
La sagesse